

6A(21) 譚伊琪

題目：一次成功克服困難的經歷

唐代文學家杜甫沒有想過他的詩詞可以流芳百世，被世人所傳誦。小花沒有想過會綻放出如此迷人的花朵，吸引眾人，小鳥沒有想過牠會飛得多高，但依然朝着自己堅定的理想，展翅翱翔。而我，也沒有想過自己會獲得這個榮耀……

有一天，語文老師問我要不要參加中文話劇表演，那時我根本沒有任何表演經驗，心裏十分猶豫。

「這是一個全港性的表演，如果得了獎的話，對你的升中有幫助。」老師說。我心頭一熱，就答應了。

接到劇本後，我頓時像石化了似的，目瞪口呆。啊！裏面幾乎有一半都是我的台詞，心裏「咯噔」一下。沒辦法，既然答應了，那總不能食言吧！我只好硬着頭皮，拿着劇本背。那幾天我廢寢忘食，可能因為太專注了，連媽媽喊我吃飯也沒有聽見，得她親自推開房門我才知道。也真是應了那句話「功夫不負有心人」，我用了六天，就把台詞背得滾瓜爛熟了。

到了綵排那天，我在台下看着別的舞蹈小組、合唱團等都表演得十分精彩，老師都給予極高的評價。到我上場了，但表演不是一次就能成功的，我的表演結束後，語文老師嚴肅地對我說：「距離演出只有一個星期，你這樣連人物性格特徵都沒掌握到，只是像機器人似的背誦台詞，還不如把你調到朗誦組。」老師的批評如石頭般壓在我的肩膀，壓得我喘不過氣。走出校門口，雲籠罩在空中，連最後一絲太陽光都被擋住了，我的前路也被黑暗擋着，令我不見成功的方向，難道我真的不行嗎？

有人說，最困難的挑戰就是一個人的鬥爭，而我完全體會到了其中含義。在我的世界裏已經天翻地覆，但在別人眼裏，卻只是比平時沉默了一點，這場戰爭，注定是單人匹馬上陣。

但我的性格就是困難越多，我就要更努力，每次排練後，別的同學都回家看電視，只有我一個人，對着空無一人的觀眾席，一次次地滴下汗水來排練。

由於我打扮演關漢卿著作《竇娥冤》中的角色竇娥，因此要長時間跪在舞台上演出，時間久了，膝蓋就佈滿了大大小小的瘀紫斑塊，這對一個女孩子是十分難受的。怎料第二天，老師就送來了一雙護膝墊給我，頓時一股暖流湧上心窩。但我依舊放棄用墊子。老師問我為甚麼，我回答：「因為我想親身感受竇娥的苦，好把她的形象準確演繹出來。」老師笑了，稱讚道：「沒想到，小琪同學這麼敬業啊！」

到了比賽那天，表演過後，台下響起了一陣陣如雷鳴般的掌聲，也沒想到，評判給我頒了「最佳女主角獎」。走出門外，太陽光沐浴着大地，而我也感覺陽光的溫暖也滲透入我的心窩。

這一切都是我意想不到，但也是我感到最驕傲的，更令我明白到「一分耕

耘，一分收穫」的道理啊！