

6A (21) 譚伊琪

題目：成功是留給有準備的人

「成功是留給有準備的人，是的，歐陽修小時候從以荻作筆，在沙子上學習；祖逖「聞雞起舞」，成為國家好男兒；孔子「十五而志於學」，最後成為「萬世師表」。那一個佈滿灰塵的鋼琴，那一本發黃的琴譜，那一張隱隱約約能看到「鋼琴比賽冠軍」幾個字的獎狀，它們都那麼的樸實無華，卻記載着我兒童時期的記憶。

你們聽說了嗎？下個月就舉行全港鋼琴比賽呢！唉，小美，你一定會參加吧，那時你可別把真本領全顯示出來啊，免得碾壓我們。

這裏的小美就是我，我曾得過地區鋼琴比賽季軍，這場鋼琴比賽，我是注定要參加的。

為了準備充分，母親給我報名了一個很有名的鋼琴補習班。

「小美，你不要像一個機械人一樣按琴鍵，現在是彈琴，不是按琴。」「哈哈……」一陣嘲笑聲起。對啊，別人彈琴宛如流水緩緩流入大海，我彈琴卻像是一道被許多石頭阻隔的小溪，斷斷續續。

唉，本以為自己的琴技了得，在別人面前卻還是不堪一擊。窗外風鈴「叮噹」響，彷彿在嘲笑，為何，為何，彈琴對我來說真的是一條黑路走到底嗎？

像一片烏雲遮住了心頭，撥不開。

我不服，我要在比賽上戰勝他們所有人，讓他們感受「士別三日，刮目相看」的感覺。

於是，我拼盡全力準備這次比賽，在這場「龜兔賽跑」中，作為烏龜，想贏只能拼盡全力。

於是，我每天除了上學便是彈琴，彈到忘乎所以。我拼盡全力，當別人時間放在娛樂的時候，我在研究曲譜的奧秘，與作曲者「跨時空」談，感受彈鋼琴帶來的快樂，於我而言，鋼琴便是我的一切。

「長風破浪會有時，直掛雲帆濟滄海。」比賽當天，我帶着同學、老師、家長的期望，自信地走上台，我已不是當時懦弱的小女孩，我成長了！

「功夫不負有心人」那天，當評委宣佈我冠軍時，我一臉不可置信，當我帶獎狀，走出門外，看到的天是湛藍的，花是燦爛的綻放的，鳥兒是歡快的，回到家，連窗上的風鈴也發出悅耳的聲音。

「誰怕？一蓑煙雨任平生。」蘇軾從來不惧困難，一個人登上山頂，我也一樣，成功的機會很迷茫，但我努力嘗試，成功的困實，是甘甜的。