6B 孫晨《勤有功戲無益》

　　古語有云：「勤有功，戲無益。」是指勤奮做事的人總會得到收穫，只顧嬉戲玩樂卻會弄得一事無成，是沒有益處的。究竟「勤」是否一定會成功？「戲」就一定是無益呢？

　　「勤有功」是千真萬確的事，歷史上有不少偉人的成功離不開勤力。傑出鋼琴家郎朗的父親從小要他每天至少八個小時練琴。他最終成為第一位能與世界頂級的柏林愛樂樂團的中國鋼琴家。

　　「戲無益」是絕對正確的嗎？我認為「戲」並不是完全沒有益處的。美國著名心理學家《Petergray》寫的《Freetolearn》來解釋:「盡情玩樂的內在潛能是兒童與生俱來的生物需求，玩樂更是心靈成長的必備良方。」當我們需要放鬆時，是不能沒有「戲」的。

　　我反對「勤有功，戲無益。」這句話。因為遊戲可以刺激我們，找到自己的技能和靈感，甚至把技能發展下去，有助我們日後的事業。就像史蒂夫‧喬布斯少年時喜歡弄家裏的電子產品，逐漸發現到自己對電子產品的興趣，日後還設立了蘋果公司，得到空前的大成就。

　　總括來說，勤奮雖然重要，但遊戲也是同樣重要的。人生就像一條橡膠圈，勤奮學習仿佛把橡膠圈不斷拉扯，久而久之，橡膠圈就會失去它的彈力，然後壞掉。因此，只要我們好好安排時間，適量的遊戲也會有益處的，「勤有功，戲也會有益」了。